

**14. „Симбол на македонската цивилизација“**

Зета Македонија Прекуокеански Северен Цут, Навахо Индијанци – Северозападна Аризона, С.А.Д.



Килим - Навахо Индијанци.



Наска Перу



Симбол на македонската цивилизација.



Вез од раков Голо Брдо Македонија.

Сл. 520 Стилизација на сонце.



1



2



3



4

Сл. 521/ 1. Вез од дарпна за помлада жена, 815 Дебар Р.М. Сл.521/ 2;3. Аиф 2290 Женски чорап с. Лесница. Р.М. Сл.521/ 4. Аиф 486 на перо од дакма Р.М.<sup>461</sup>



5



6



7



8

Сл. 521/5. Аиф 2337 Женски чорап, Никифорово Р.М. Сл.521/6. Аиф 2364 Цулки, плетени со три игли, Маврово Р.М. Сл.521/ 7;8. Скопско, Аиф завезоци Р.М.

<sup>461</sup> „Македонската традиционална текстилна орнаментика – класификација, типологија и семиотика на ликовните елементи “ - докторска дисертација одбранета на 21.12.2012, под менторство на Проф.Др. Никос Чаусидис, од Јасминка Ристовска-Пиличкова.



## АФРИКА

ЈУЖНА АФРИКА – ЗЕТА МАКЕДОНИЈА БОЖЈИОТ ЛОМ

СЕВЕРНА АФРИКА – ЗЕТА МАКЕДОНИЈА АР НА МА

### 01. „Зета Македонија Божјиот Лом“

Јужна Африка пред 125.000 – 75.000 г.мак.ера.пред.п.христ.

Зета Македонија „Божји Лом“ (Божји лом со значење божји сончев зрак), се однесува на денешна територија на Јужна Африка. Врвот на јужниот дел на Африка, како македонска територија, географски се наоѓа на патот на првиот нулта меридијан како замислената линија, наречена “ИЛ – сончев зрак”. Зошто замислената линија ИЛ би поминала преку врвот на јужниот дел на Африка? Тоа прашање е едноставно, затоа што линијата ИЛ е на патот од центарот на светот. А, каде е центарот на светот? И ова прашање е едноставно. Центарот на светот е таму каде што е врховниот Бог Сонце ИЛИ, каде што е божјата МА со духот божји во неа, каде што започнува пролетта Дон, и каде се боговите на земјата - Господарите - Владетели Македонци, а тоа е Големата Зета Македонија Европа со нејзиниот центар Македонија, во кој се наоѓа Рајот со пролетта ДОН.

Еден од најважните годишни периоди за Господарите - Владетели Македонци е пролетта. Божјата мајка МА со својот „УЈ“ (бит – живот) прави наклон со својата оска на патот околу сонцето за една година кој се менува, а на тој начин се создаваат четирите годишни периоди. Овој наклон на оската претставува моќ на божјата мајка која го раѓа ДОН, ЦУТОТ, ПРОЛЕТТА. Македонија е цутна и пролетна, со безброј шумовити ритчиња, изпреплетена со зелени ливади полни со цвеќиња, од кои се шират хипнотички цветни мириси кои делуваат смирувачки, при што се појавува пријатно зашеметувачко и возбудливо чувство на пролетното заљубување. Токму тој волшебниот мирис ја отелотворува мистериозноста на мајката божја. Сонцето со силни емоции опиено од цутот ДОН, како со афиновиот катран во љубовен занес со првиот сончев зрак ИЛ на ден XXI – ви март, како машки принцип се спушта кон земјата преку двојното око, при што се случува големата експлозија на МАКОВО СЕМЕ. Од тој миг мајката божја е оплодена, и е наречена Мадонка. Овој ден во Македонија денес, а и кај сите Македонци низ светот со илјадници години е нарекуван: СЕИДБА, ПОСЕЈУВАЊЕ, ПОСЕЈ, ПОСЕЈ на ДОН или ПОСЕЈДОН (божја карактеристика на оплодувачката моќ на бикот и машкиот принцип на сончевиот зрак ИЛ, персонифициран со коњ), ЛОМ, ЛОМ на ДОН, Л’Н, Л’Н на Д’Н, БЛОМ, БЛОМ на БОС, КРШ, КРША, ПРЕКРШУВАЊЕ. Тоа е божјиот лом или наречено од Господарите - Владетели Македонци – **БЛОМБОС**.



Сл. 522 Карта и пејзаж од областа каде се наоѓа пештерата Бломбос.

Бломбос е пештера, која се наоѓа на југоисточниот дел од јужна Африка, сто метри оддалечена од Индискиот океан и 35 м. надморска височина. Значајно за пештерата е тоа што таму е најдена амајлија, каде пишува два пати Македонија, Зет Ис Иљо и Зета Македонија.

Зборот Бломбос е кованица од: „Б“, „ЛОМ“, „Б“, „ОС“, што значи: ЛОМ или ЕКСПЛОЗИЈА НА БОЖЈАТА СЕМЕНКА и СО БОЖЈАТА „ОС“ сончев зрак, како машки принцип. Македонскиот збор БОС, коинциденција или не, во Зета Македонија Островска (Англија) значи шеф или газда, а несомнено најголемиот шеф е Богот ИЛИ. Зборот ЛОМ го сочинува името на главниот град на Зета Македонија Островска, Лондон, а тоа е ЛОМ на ДОН, ЛОМДОН или Л'НД'Н, што значи рамноденица, почеток на долгиот ден, пролетниот ден или ДЕНОТ НА ОПЛОДУВАЊЕТО НА ЦУТОТ. Зборот „Бломбос“ значи и следново: „Б“ е скратенка од БОГ, „ЛОМ“ е сончев зрак и „ОС“ е оска на вселенското движење, тоа значи БОЖЈИОТ ЛОМ или сончев зрак е оска околу која се движи материјалната и духовната енергија.

За Господарите - Владетели Македонци, кои живееле на територијата Зета Македонија Божјиот Лом, општо мислење на научниот свет е дека – „Тоа биле хоминиди во која група спаѓаат орангутан, горило и човек. Нивно мислење е дека пронајдените јагленосани човечки коски припаѓале на луѓе канибали, слично како што ги претставуваат жителите на Крапина – Хрватска)<sup>462</sup>. Тоа е така затоа што науката и истражувачите пристапуваат многу нефлексибилно, ограничени со конзервативни сфаќања кон најновите откритија“<sup>463</sup>.

Многубројното приобално население на Божјиот Лом, во тоа време било организирано во градови и населби, живееле како модерни луѓе со развиена наука, уметност, вера, војска и државна управа. Со одредени писмени сведоштва доаѓаме до заклучок за нивото на развиток на нивната наука во однос на вселенските појави, инструментите за движење на море и копно, ноќе и дење. Југот на Божјиот Лом бил поморски центар за прифаќање на стока за трговија со Европа, Азија, Америка и Австралија и трговија на материјални добра од регионот на копно со илјадници години со сопствени бродови и бродови од другите Зети. Една од најизвезуваната стока била црвената боја, нарекувана „ЗИЛ“, изработувана од природно црвениот железен оксид. Изработката на „бојата на изгрејсонцето“ како света боја, ритуално е правена во пештерите како свето место, на денот на пролетта - црвениот ЦУТ и денот на бојата ЗИЛ, а тоа е денот XXI-март. Како посебна стопанска гранка била и произведувањето на оружје, кое служело за сопствени потреби за одбрана на своите ресурси. Како најмодерно од тоа време, оружјето го извезувале. Изработувани се и камени орудија од посебен вид на камен наречен silcrete, со посебна термичка технологија, која како традиција била пренесувана и на помладите. Камени сечива, камени врвови на стрели и копја, лепени за дрвените рачки со посебен лепак, исто така се предмети кои се произведувале.

Локалитетот на „Божјиот Лом“, како и останатите локалитети (дешифрираниот текст од Билзингслебен (Bilzingsleben) во Зета Мадонија (денешна Германија)<sup>464</sup>; „Од отецот твој“, Јужна Азија пред 130.000 – 40.000 г.мак.е.п.п.х.<sup>465</sup> Лепенски Вир на Дунав<sup>466</sup>; „Седумте фосилни заби“, Македонски полуостров, денешна Хрватска, пред 32.000 г.м.е.п.п.х.<sup>467</sup>; „Наша Македонија“, Зета Македонија Прекуокеански Северен Цут, Maine SAD пред 4.000 – 3.000 г.мак.е.п.п.х.<sup>468</sup> и други), иако од различни временски периоди, сепак припаѓаат на еден народ и една култура со развиена наука, уметност и вера. Тие биле и центри на управа со владетел, војска, најмодерно оружје од тоа време, царина, бродови за транспорт на луѓе и стока и име на сопствена зета, во рамките на Големата Зета Македонија на пет континенти.

<sup>462</sup> „Зимски празнувања“ Крапина, Хрватска пред 130.000 г.мак.ера.пред.п.христ., стр. 142.

<sup>463</sup> <http://prehistorialdia.blogspot.com/2013/03/el-origen-de-homo-sapiens-y-su.html>, пристапено на 26.05.2015.

<sup>464</sup> „Дух божји Македон - сказалка на времето“ Билзингслебен (Bilzingsleben), Зета Мадонија (денешна Германија) 400.000 г. Стр. 183.

<sup>465</sup> „Од отецот твој“ Зета Македонија Востанија, Јужна Азија пред 130.000 – 40.000 г.мак.ера.пред.п.христ. Стр. 258.

<sup>466</sup> „Ембрион со матката“, Македонски полуостров Лепенски Вир, (денешна Србија) пред 5.300 – 4.800 г.м.е.п.п.х. Стр.179.

<sup>467</sup> „Седумте фосилни заби“ Пештера Виндија, Зета Македонија на владетелот ИК'Т ЗЕТ, Македонски полуостров, денешна Хрватска, пред 32.000 г.мак.ера.пред.п.христ. Стр.146.

<sup>468</sup> „Наша Македонија“ Зета Македонија Прекуокеански Северен Цут, Maine SAD пред 4.000 – 3.000 г.мак.ера.п.п.х. Стр.349.

Пештерата Бломбос и останатите пештери не биле место за живеење. Тие биле светилишта за одржување на одредени религиозни ритуали. Еден од најпознатите ритуали е принесување жртва на Богот ИЛИ. Жртвувањето се одржувало надвор од пештерата. Се палел оган, кој го симболизира Сонцето. Огнот бил користен и за спалување на умрените за да се пренесе телото, како и душата на пламените јазици како сончеви зраци кон Богот ИЛИ, за да тој повторно се врати назад како дух божји Македон.

Поради овие ритуални обреди се пронајдени спалените коски, како сведоштва за тој значаен чин. Народот од Зета Македонија Божјиот Лом и познатите владетели, меѓу кои и Зет ИС ИЉО, имале посебни потреби за уметничко - симболичен израз и во облик на лигатури соопштувале пораки, ги искажувале своите религиозни, социјални и културни потреби во кои ги користеле буквите. Воедно буквите претставувале сончеви зраци. Оваа традиција во континуитет се среќава во сите други ЗЕТИ од Големата Зета Македонија.

### 01/1 „Компјутерски чип“

Зета Македонија Божјиот Лом - Бломбос, (денес таканаречена Јужна Африка), 75.000 г.мак.ера.пред.п.христ.

Во пештерата Бломбос е пронајдена глинена плочка со изминат временски период од пред 77.000 г.мак.ера.пред.п.христ.

Како место за одржување на ритуални обреди, пештерата Бломбос е храм за пристигнување на духовната енергија како дух божји Македон преку Космосот од мајката -куќа „ЕЛЕНА“. Но, таа иста енергија, сега материјална, создадена на земјата во дуалистичкиот однос со Богот ИЛИ – ИЛ и Господарите - Владетели Македонци, преку „КОМПЈУТЕРСКИОТ ЧИП“, кои изгледаат како БУКВИ, се враќа назад. Господарите - Владетели Македонци на тој начин го создаваат Рајот МАКЕДОНИА во ВСЕЛЕНАТА и на земјата.

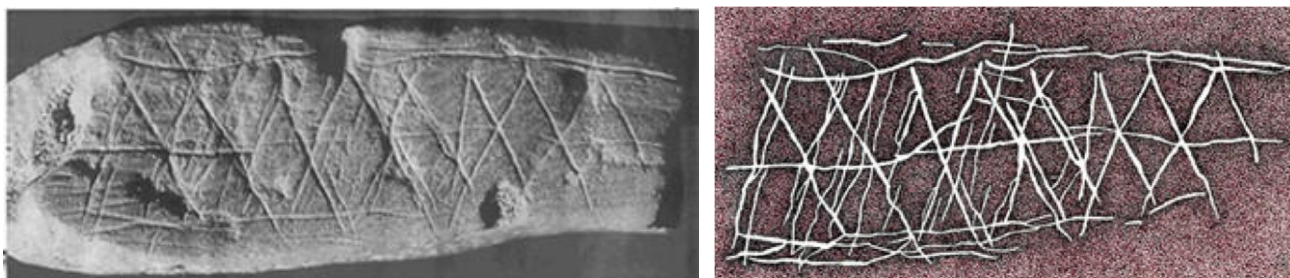
Компјутерскиот чип, мал по својата димензија, но и бескрајно голем со своите откриени и сè уште неоткриени пораки, во себе го содржи два пати името Македонија<sup>469</sup>, како рај на земјата и рај во вселената, потоа името на владетелот ЗЕТ ИС ИЉО и неговата држава ЗЕТА МАКЕДОНИА Божјиот Лом. Оваа анализа на глинената плочка е само еден дел од сè уште неоткриените пораки, кои допрва ќе ги откриваат помладите македонски аналитичари. Анализата следува подолу.



Сл. 523 Пештерата Бломбос означена со стрелка.<sup>470</sup>

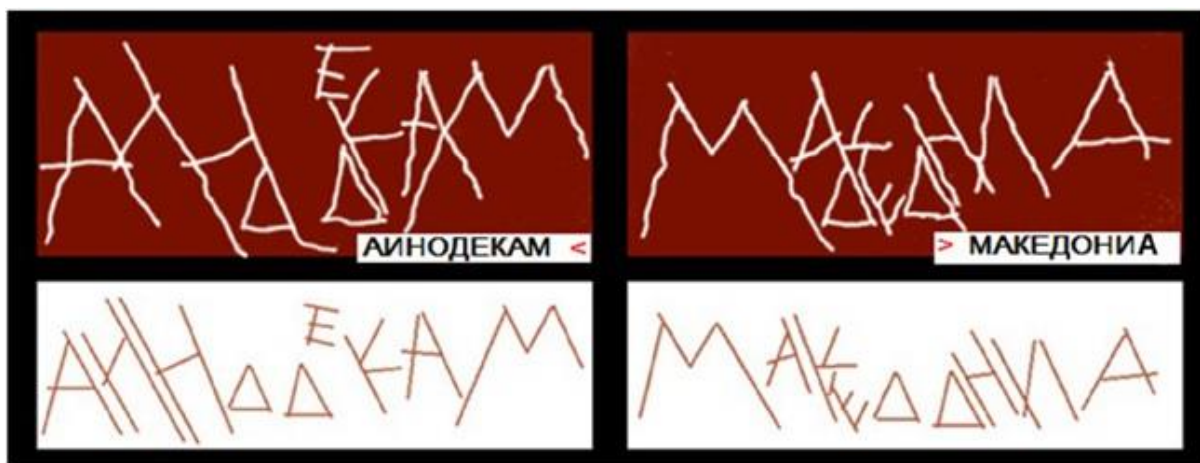
<sup>469</sup> Името Македонија е дешифрирано од македонскиот истражувач Васил Иљов.

<sup>470</sup> <http://www.newscientist.com/articleimages/dn21046/1-oldest-artists-workshop-in-the-world-discovered.html>, пристапено на 26.05.2015.



Сл. 524 Плочката од пештерата Бломбос. <sup>471</sup>

„Во оваа пештера пронајдена е амајлијата, која според истражувачот Васил Иљов, претставува еден вид денешен модерен чип за компјутери, полн со текстови и пораки од нашите македонски предци, кои се напишани на македонски јазик и датираат пред околу 77.000 г.мак.ера.п.п.христ. Целокупната семантика и естетска композиција, фактички изненадува со исклучителната техника употребена во таа, според него, најстара македонска писмена традиција. Ова откритие беше вистинска ‘атомска бомба’ во научниот свет.“<sup>472</sup> За плочката вршени се и понатамошни истражувања на содржината на текстот, при што се добива следниот резултат:

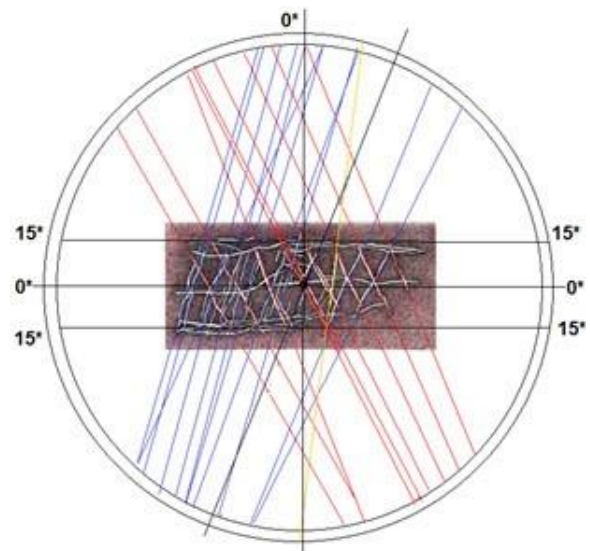
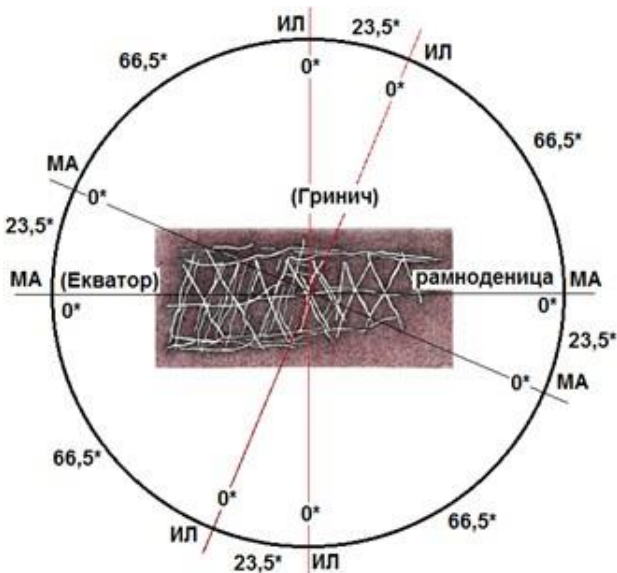
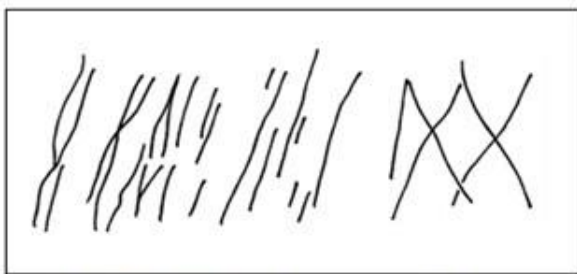
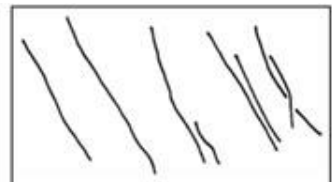


Сл. 525 Анализа.



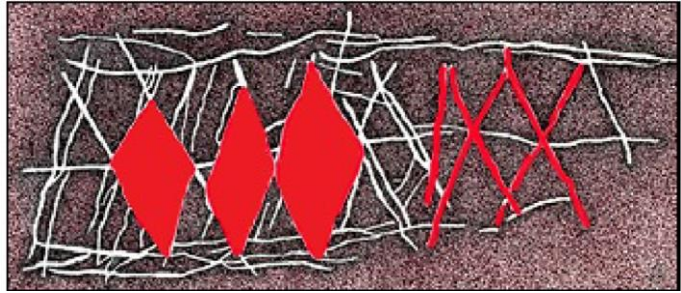
<sup>471</sup> <http://www.eternalsymbols.com/africa-blombos/>, пристапено на 26.05.2015.

<sup>472</sup> Ристо Поповски - “Митологија на Македонците”, Скопје 2 август 2010, стр. 9

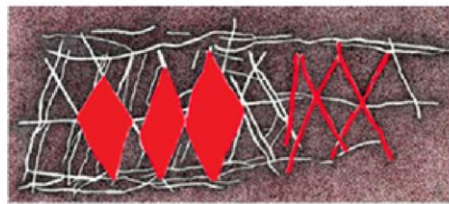


Сл. 526 Глинената плочка како мерен инструмент.

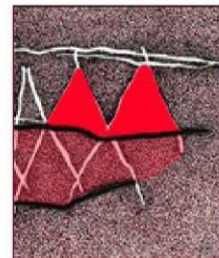
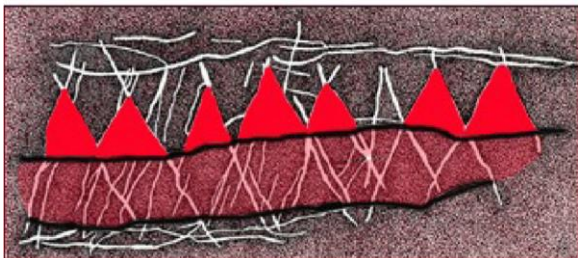
На плочката е напишано: „МАКЕДОНИА, МАКЕДОНИА. ВО АРНО И ЈАС ЗЕТ ИС ИЉО И ТЕШТ И ТЕШТА, УРАНИ ИЛИ ВО ЛУНА XXI-VI МАРТ ВО КРША 22-РИ“. Воедно, глинената плочка можно е да служела како инструмент за мерење на агли помеѓу небеските тела и одредени точки на земјата, за движење по море и копно. Симболиката на глинената плочка е иста како на македонската носија.



Сл. 527 Сличности на македонска носија со линиите на плочката од пештерата Бломбос, кои формираат исти ромбични мотиви.



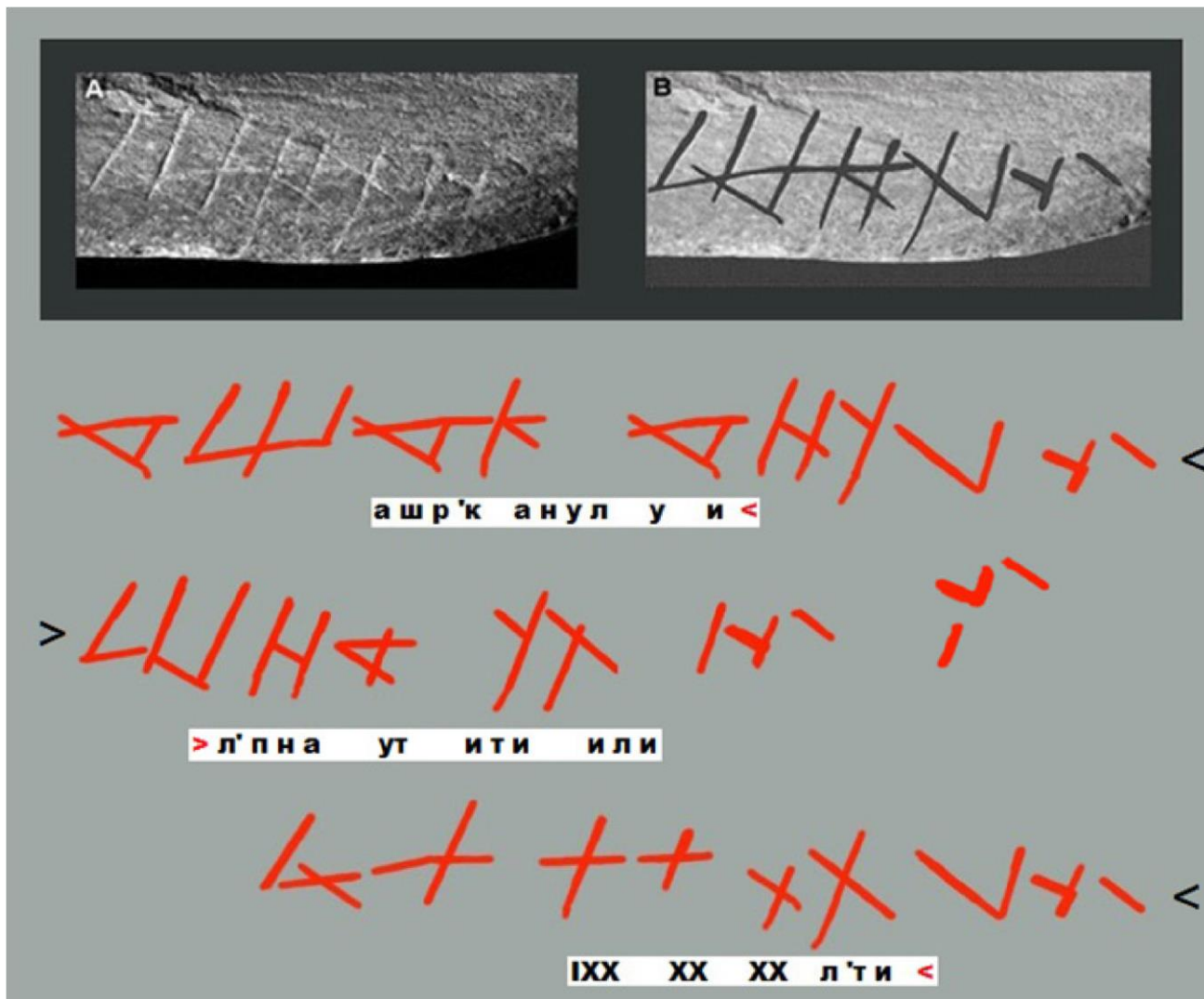
Сл. 528 Македонска носија од Скопска Црна Гора со дешифриран натпис „Маќ’дон“, на носијата се распознаваат ромбични форми исти како на плочката од пештерата Бломбос.



Сл. 529 Символиката на македонскиот вез се исти со символиката на глинената плочка од пештерата Бломбос.

## 01/2 „Рамноденица“

Зета Македонија Божјиот Лом, Бломбос, Јужна Африка, 75.000 г.мак.ера.пред.п.христ.<sup>473</sup>



Сл. 530 Дешифриран текст од плочката од пештерата Бломбос.

Оваа глинена плочка е едно од безбројните сведоштва за високото ниво на научниот пристап, во науката и верата на македонскиот народ низ големата Зета Македонија.

На глинената плочка, читано од десно кон лево и од лево кон десно пишува:

„АШР'К АНУЛ У И <, > Л'ПНА УТ ИТИ ИЛИ, lxx, xx, xx л'ТИ <“.

Транскрибирано на современ македонски јазик е:

„И ВО МЕСЕЦОТ НА ПРЕКРШУВАЊЕ НА ДЕНОТ, УТОТ СО БРЗАЊЕ ЈА ЛАПНАЛ ЗИМАТА, СЕГА ИЛИ БРЗА ОД ДЕНОТ xx-ти, xx-ти, XXI-ви.“

<sup>473</sup> <http://www.selfproject.it/ilbordodellanuvola/Doc/html/lezioni/1/15.html>, пристапено на 26.05.2015.



## 02. „ИЛИ ЈАС – ИЛИОС“

Зета Македонија Божјиот Лом, Río Klasies - Јужна Африка од пред 100.000 г.м.е.п.х.

Според реномираните научници и нивните трудови, објавени во многубројните списанија по археологија, пронајдените човечки фосили на локалитетот Río Klasies и пронајдените предмети, се смета дека се направени од хомо сапиенс, нашиот директен предок. Тие сметаат дека „Тоа се плочки изработени од црвена глина на кои има само геометриски шари“. Никој од научниот свет не препознава букви со соодветна порака. Според моето мислење, буквите се од македонските словарници „цутни“, а зборовите македонски. Текстот на плочката ни зборува за познатиот македонски мит за Сонцето и неговата моќ. На плочката пишува: „ИЛИ Ј ИСЛ И СООС ЛИ“, што транскрибирано на современ македонски јазик би значело: „ИЛИ ЈАС, ОДАМ, ГЛЕДАМ, ЛИЈАМ – ОПЛОДУВАМ“. Со овие зборови се докажува дека Македонците во тоа време имале свој Бог наречен ИЛИ, за кого знаеле дека е татко на светот, кој со помош на неговите зраци, нарекувајќи ги „ОС“ како осило или оска на вселенското движење, ја оплодуваат божјата МА и создаваат плодови на земјата. Знаеле за неговото циклично појавување и кружно движење на небото. Со Богот ИЛИ го мереле времето на години, месеци, денови и часови со македонските цифри „пролетни“. На овој споменик на културата го среќаваме името на сонцето ИЛИ со личната замена ЈАС. Кога тие два збора ќе се спојат се создава зборот ИЛИЈАС, што значи ЈАС ВРХОВНИОТ БОГ. Зборот „ОС“ се јавува како македонски термин кој се однесува на нешто остро, тенко и моќно, како осило, оска или сончев зрак кој се спушта од сонцето. Кога ќе се спојат именката ИЛИ и зборот „ОС“ се создава македонскиот збор ИЛИОС, што значи „СОНЦЕТО Е ОСКА ЗА СПОЈОТ НА ДУХОВНАТА И МАТЕРИЈАЛНАТА ЕНЕРГИЈА НА ЗЕМЈАТА РАЈОТ, ЗАЕДНО СО ВСЕЛЕНСКИОТ РАЈ“.

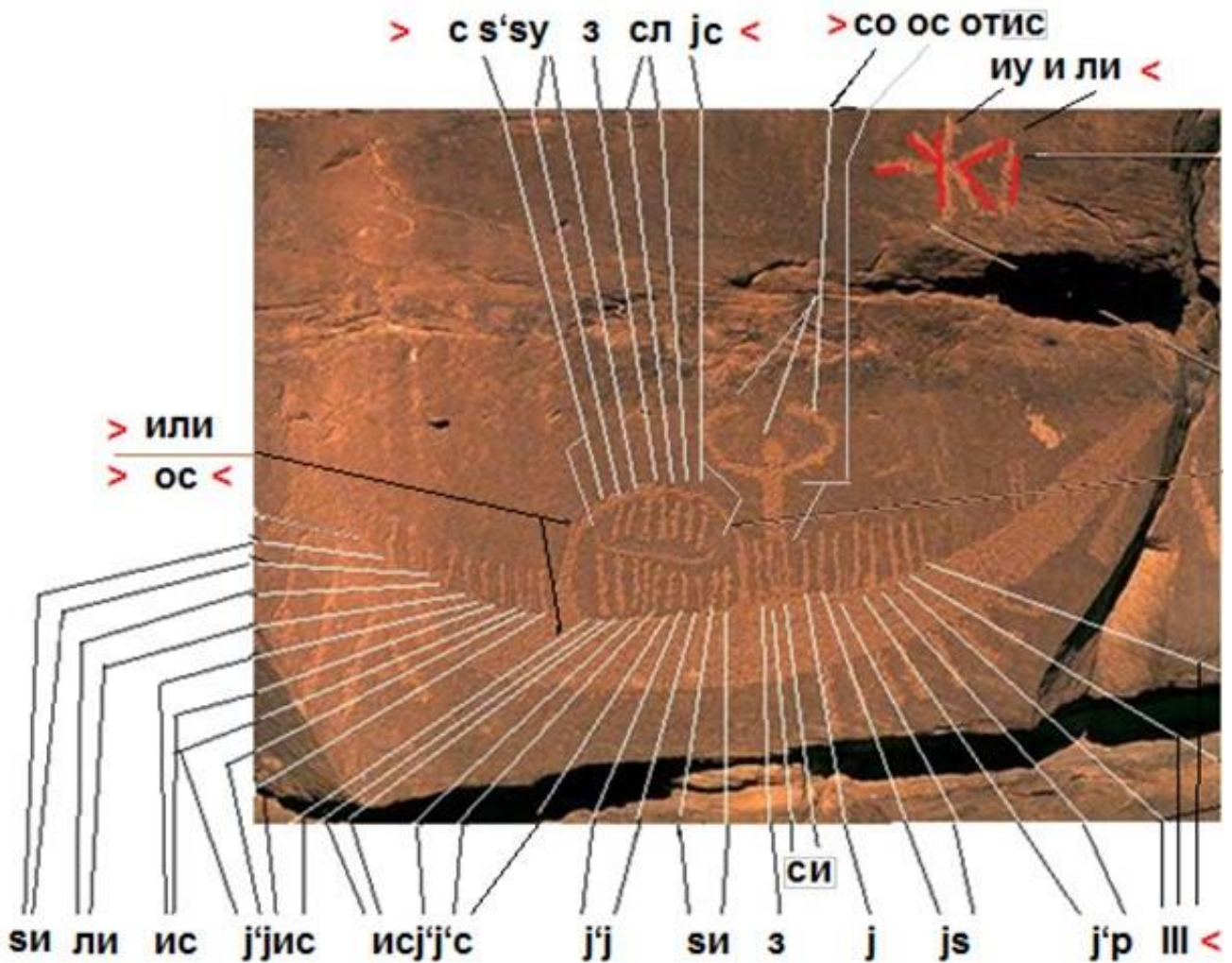


Сл. 531 <sup>474</sup>

- ИЛИ ЈАС, СО ОС ОДАМ, ГЛЕДАМ, ЛИЈАМ.

<sup>474</sup> <http://www.sott.net/article/241996-Stone-Age-Pebble-Holds-Mysterious-Meaning> пристапено на 26.05.2015.





Сл. 533 Гравурата на камен од Wadi Barramiya<sup>476</sup> и анализа на истата.

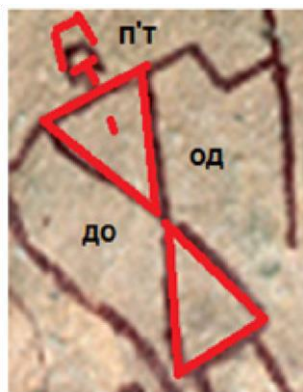
- или со ос,
- со ос отис.
- ил и уи.
- сј сл з ус's с.
- с s'sy з лс јс.
- три р'ј sj.
- ј ис з ис ј'ј.
- с'ј'јси сиј'ј.
- си ил ис.

- Или со сончевиот зрак.
- Со сончсвиот зрак се отиснав – отпловив.
- ИЛ и оплодува.
- Сал сија со поглед во поглед.
- Со движење црвениот светам јас.
- Во трите пролетни месеци рој гледам јас.
- Јас ИСУС - (новородено), црвеното тоа јајце – (сонце).
- Сијајси сијај.
- Сија ИЛ и гледа – оплодува.

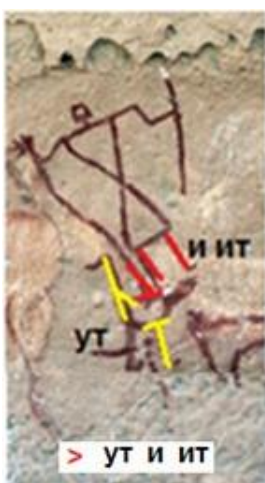
<sup>476</sup> [http://kemetichistoryofafrikabluelotus.blogspot.com/2010\\_06\\_01\\_archive.html](http://kemetichistoryofafrikabluelotus.blogspot.com/2010_06_01_archive.html), пристапено на 26.05.2015.

**05. „ИЛ и Мадон“**

Зета Македонија AP на MA Wadi Awis - (денешна југозападна Либија), 2.500 г.мак.е.п.п.х.



Сл. 534<sup>477</sup> Цртеж лигатура на карпа со дешифриран текст.



> ут и ит



> л'с л'ј



нодам ли <



> пил л'ј'л ил

Сл. 535 Анализа.

- УТОТ И ИТА, ГЛЕДААТ ЛИЈАТ, ИЛ И МАДОН, ИЛ РАЗМНОЖУВА ЛИЕ.  
ПАТ ОД XXI-ВИ ДО XXI-ВИ.

<sup>477</sup> [http://www.livius.org/ga-gh/garamantes/garamantes\\_rock\\_art.html](http://www.livius.org/ga-gh/garamantes/garamantes_rock_art.html) [http://www.livius.org/a/libya/germa/wadi\\_ imla5.JPG](http://www.livius.org/a/libya/germa/wadi_ imla5.JPG) пристапено на 26.05.2015

## 06. Стилот и уметничкиот израз во Зета Македонија AP на MA – (денешната територија на Египет)

Стилскиот израз на скулптура-лигатура и цртеж-лигатура, создадени во Зета Македонија AP на MA (денешна територија на Египет), таканаречената „Египетска уметност“ е дел од македонските цивилизациски достигнувања во рамките на Големата Зета Македонија – Рајот. Високото ниво на самиот уметничкиот израз, македонските букви ЦУТНИ и цифри ПРОЛЕТНИ<sup>478</sup> во сопствен стил вклопени во мисловен концепт, во форма на фигури во една композиција, претставува македонски традиционален израз со изминат временски период од најмалку 400.000 г., кој со тек на време прераснува во уметност. За полесно сфаќање на македонската вера од пошироките народни маси, но и од робовите и слугите, пронајден е тој генијален начин. Апстрактните научни сознанија се претставени персонифицирано со луѓе, животни и растенија, и раскажувани низ слики и хиероглифи (или хиероглед – слика направена со букви) во форма на лигатури, скулптури, релјефи. Пронајдените записи од Големата Зета Македонија на територијата на денешниот Африкански континент, се со изминат временски период од најмалку 123.000 г.мак.ера.п.п.христ. Македонците од Зета Македонија AP на MA со нејзината местоположба и трговските врски помеѓу истокот и западот, извршила влијание со своите специфики и кај Македонците од крајниот исток, па сè до крајниот запад. Свој процут Зета Македонија AP на MA доживува во 2.925 г.мак.е.п.п.х., а најкоистеното средство за изразување претставува лигатурата. Зета Македонија AP на MA поради нејзината местоположба и природните ресурси на вода и плодна почва, често била напаѓана од соседните арапски племиња доаѓајќи од Азија. Освојувачите на македонските зети биле претежно неписмени, така што пишувањето со лигатури било помалку прифаќано или отфрлено, но верата била предземана како своја со мали извртувања на значењата и на зборовите, како на пример: Значењето за принципите на македонската вера за пренос на духовната и материјалната енергија преку пирамидите. Пирамидата на Сонцето со својата основа во облик на четвороаголник<sup>479</sup>, претставува AP ВСЕЛЕНСКИ. Собраната енергија од Вселената, Богот ИЛИ ја фокусира до врвот на пирамидата, каде се наоѓа двојното око и влегува во пирамидата на божјата MA, како роса или дух божји Македон. Пирамидата на божјата MA со својот четвороаголник, претставува AP или семја 10 x 10 на **БОЖЈА СЕМЕНКА на MA** (Тоа е росата, складирана во подземните ходници на планините или во пирамидите како вештачки планини). Со овој пример докажуваме дека „Египетскиот“ Бог на Сонцето не е АМОН РА, туку е Богот ИЛИ – ИЛ, исто како што неговото име го носи најголемата река Н-ИЛ. А, името АМОН РА е погрешно прочитана порака, која треба да се прочита од десно кон лево како: „AP НОМА“. Што значи: „AP со божјата семенка на MA“. („AP“ е земја, „НО“ е божја семенка и „MA“ е мајка.)

Со тек на време, изразувањето со лигатури постепено исчезнувало. Создавање лигатура бара умешност и специфична техника, како и добро познавање на буквите цутни и цифрите пролетни. Дури и денес, ненаучниот и научниот свет не може да претпостави и прифати дека една скулптура, слика, лого или потпис има скриена порака, облик на лигатура, како што е објаснето во книгата „Зета Македонија“, том I - дигитална верзија, за скриените пораки од сликарите Леонардо и Микеланџело<sup>480</sup>.

<sup>478</sup> Стр.37.

<sup>479</sup> Стр.47.

<sup>480</sup> [http://zetamacedonia.com/default/zeta\\_makedonija-6541-116](http://zetamacedonia.com/default/zeta_makedonija-6541-116) Стр.11, 12, 13 и 14.

## 06/1 Македонските симболи од територијата на Зета Македонија АР на МА



**Амента** – симбол на мртвите, поточно оригиналното значење би било „Хоризонтот каде што сонцето заоѓа“. Носени на чун, на западниот брег на Нил, Македонците церемонијално ги кремираат своите мртви. Симболот Амента е прочитан погрешно, односно доколку се прочита правилно, од десно кон лево неговото значење ја добива следнава конотација: АТ-НЕМА, што значи: Ат – коњ, како симбол на Сонцето.

(кај митолошките концепти соларното божество, односно Бог Сонце, најчесто е претставен како коњаник, којшто јава на коњ или се вози во кочија влечена од коњи, што го симболизира движењето на Сонцето во текот на едно деноноќие, како и сончевиот од низ годината). Зборот „нема“ би се однесувал на: по смртта, умрениот нема веќе Сонце во неговите очи. Симболот е лигатура, која гласи: „СО ОСИПИ“, што на современ македонски јазик би значело: **Со пламен испечен**, или **со сончевиот пламен** на пат кон сонцето.



**Анк** – симболот на вечниот живот. Тоа е симбол на пролетта, кој претставува знак – лигатура, каде може да се прочита: „СО ОС ИЛИ, ИЛ ЛИЛ“ од XXI-ви. Што би значело: „Со сончевиот зрак Богот ИЛ да лие, да оплодува, од денот на пролетта, тоа е желбата божја“. Топчестата форма на симболот Анк е стилизирана афионова чушка или симбол на опивка на природата, оплодување, дух божји кој се спушта од небото. Хоризонталните линии се македонските – пролетните броеви V + V + X и вертикалата + I = 21. Зборот АНК, прочитан од десно кон лево е КНА, што значи: Љубовна желба на богот да ја оплоди Божјата МА.



**УТКА** – предвесник на смртта за да се роди нов живот. Утката ја зема душата на умрениот и ја носи во космичка Македонија. Слична тематика се појавува кај дешифрираниот геоглиф „сонце ле сонце, богово јајце“ пустина Наска во Перу, стр. 321, пред 100.000 г.мак.ера.пред.п.христ. и многу други. Верувањето за утката континуирано се провлекува низ разни временски и географски периоди и предели. Целиот концепт е форма на верување, поопширно е објаснето на стр. 58.



**Млатило и жезол** – симбол на кралската моќ, величественост и власт. Симболи-те се поставени во форма со лесно воочлива пораката во облик на лигатура, која гласи: “И ИЛИ ЈАС ОД V+V+X = 21 (во) III (три) ЛУНИ.” Владетелот носител на овие симболи и Господарот - Господ Македонец на земјата, по смртта повторно се раѓа на ден XXI-март.



Церемонијална круна, која е користена во битки.



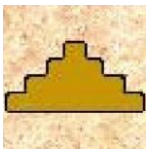
**Двојната круна** ја симболизира божествената природа на владетелот. Круната претставува црвен зрел **ЦУТ**, односно **Дон**, пролет или Македонија. На долниот дел од цутот пишува ИЛИ. Горниот дел од цутот е составен од два дела, толчник и прашник како симбол на плодноста.



**ХОРУС** – симбол **ОКО**. Окото е симбол на Богот ИЛ т.е духот божји, подоцна наречен Хорус - владетел на душите, кој сè гледа. Окото е составено од букви, кои прочитани од горе кон доле, даваат одредена смисла и значење. На окото пишува: “S’sy доод арг’л”. Што би значело: „Гледам, гледа оплодува од - до, на АР“. Ова е двојно око, веќе споменатото око на Богот ИЛ, кој се гледа и се оплодува од XXIмарт и окото на Господарите - Владетели Македонци во очекување. Името на окото е Wedjat или Удјат, што на современ македонски јазик ВИДЈАТ или УДЈАТ значи – гледаат.



Змијата е симбол на **моќта, мудроста, регенерацијата**. Ја симболизира моќта на Господарите - Владетели, Сонцето ИЛИ, ИЛ и SEYС. Таа е украс на владетелската облека и круна, симбол на божествената моќ и нивната мудрост. Според самата форма на змијата, формата на буквата „S“, може да се прочита: „**SC од до ОСИЈ С’Д и со S S’JC, S’S, СИ, С’J и j со S’OC**“. На современ македонски јазик, сето тоа значи следново: „ГЛЕДАМ ОД ДО, ОСИЈ СЕГА И СО ПОГЛЕД МОЈ, ГЛЕДАМ, СИРКАМ, ГЛЕДАМ И ЈАС СО ПОГЛЕД КОН ВСЕЛЕНАТА“. Во симболот змија ја гледаме мудроста, содржана во македонската вера за месецот МАРТ, пролетта, Сонцето и Космосот.



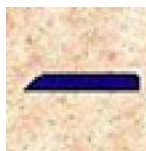
Овој облик асоцира на **симболот за реката Нил**, која е цикцак линија, но, всушност, тоа е натписот „Н ИЛИ, ИЛ, ли“ со значење: „На сонцето ИЛИ, неговите зраци да лијат, пролеваат, оплодуваат“.



На овој симбол може да се прочита: „**Од XX до XX ИЛИ ‘н’ ИЛ ли**“ или: „**Од XXмарт до XX-јуни, Сонцето ИЛИ со неговите зраци ИЛ, да „лие“ оплодува**“. Годишната да биде родна за Господарите - Владетели Македонци. Овој симбол асоцира на качувањето на Македонците кон Сонцето, вештачка планина, скалеста пирамида или светилиште за ритуални обреди. Таква скалеста форма се среќава на садовите од Велушка тумба од Пелагонискиот регион, од периодот 6480-6250 г. во Македонија.



**Пердув** – Ја симболизира **утката** и смртта, предвесникот кој најавува дека нешто е во процес на умирање, а друго допрва ќе се роди (умира зимата, а се раѓа пролетта). Ја претставува рамнотежата и балансот помеѓу годишните периоди и помеѓу периодите од животот на единката, **вистината** и **правдата** овој баланс да се одржи како одраз на совршеноста на природата како **природа** и совршеноста на човековата природа, како дел од неа.



Овој симбол претставува **сончев зрак**. Често се претставува персонифицирана божја карактеристика со човечка фигура која стои на сончевиот зрак пловејќи на патот кон Сонцето, вселената и вечниот живот.



Ова е симбол на **вечноста**, вселенското движење во круг, цикличното повторување на годишните периоди. На симболот може да се прочита: „ИЛ ЛИ ВО ВСЕЛЕНСКОТО ДВИЖЕЊЕ ВО КРУГ“. Понекогаш во неговиот центар е додаден соларен диск или птица.



Наметка за глава наречена **Немес**. Прочитано правилно од десно на лево го добива оригиналното значење: **СЕМЕН - плоден**. Оваа наметка била носена само од владетелот. Таа претставува симбол на божествена моќ и на неа може да се прочита „ИЛИ“.



Коњ со љубов - **сонце или АТ**, симбол на божјиот Озирис – Дион, Дионис. Капата е составена од толчник и два прашника. На капата пишува: „Јас ИЛИ, со љубов, еј!“



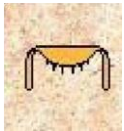
Црвениот дел од капата е составен од два збора а тоа се: „ДЕШ“ како дијалектен збор за ДОЖД. И зборот „ЕШЕРЕТ“, што би значело ИШАРЕТ – порака, знак, сигнал. Капата е во облик на букви со кои може да се прочитаат како „ИЛИ“. Целата капа представува порака до Богот ИЛИ за дожд. Таа е во облик на цвет со црвена боја како симбол на новиот живот, како и симболот на молњата на Божјиот Сеус.



Белиот дел од капата го симболизира **толчникот или матката**.



Го симболизира **срцето**. Се верувало дека срцето е центар на свеста и животот.



**Небу** - тоа е симбол на златото. Сонцето претставувало планина од злато, а денот го претставува производот на златното сонце. Поради тоа, златото било важен елемент за задгробниот живот, како вештачко сонце за реинкарнација или би го претставувало денот. Исто така, се јавува и како симбол на бесмртноста од аспект на „ПИС“, како сончеви зраци и светлина. Името на симболот е НЕБУ, кој е македонски збор со значење НЕБО. На симболот за небото пишува: „ЈАС ПИС на МА“.



Симбол за **излиен Нил** (Изливањето на реката Нил). Многу гробови се насликани прикажувајќи ги мртвите, како пијат вода од локва во задгробниот живот. Овој обичај е распространет низ целата територија на големата Зета Македонија и сè уште опстојува во Македонија. На страниците подоле, слична тема се разработува во дешифрираниот текст „Со ИЛ“ од Западно Мексико со датираност од пред 200 г. – 100 г.мак.е.п.п.х. обработено на стр.365. Симболот, што ги означува водите на НИЛ за време на излевањето, може да се прочита: НИЛ на ИЛИ, ИЛ на НИЛ ЛИЛ.



Симбол на **дух божји**, како и духот на човекот по смртта; **рог, машки принцип**.



Симбол на **моќ и власт**. Го носат само Господари и владетели, како симбол на нивната моќ. На симболот пишува: „У - О ИЛИ“, што би значело „СО ВЕРБА ВО ИЛИ“



**J = j** - Јас, човекот – Господарот - Господ. Кога сончевиот зрак удира во Земјата и навлегува во неа. Прекршувајќи се зракот влегува во „**мене**“. Оваа буква означува „**јас**“, „**мене**“, или човековата божественост, единственост и неговата интенција да се изедначи со Бог, осветлен и вдахнат со сончевиот зрак – духот божји.



Симболите од територијата на Македонија Зета AP на МА - денешен Египет, често прикажуваат птици утки кои го изразуваат моментот на смртта, но и исчекуваната надеж дека со таа смрт ќе се воспостави балансот и рамнотежа во природата и ќе настапи период на нова благосостојба, нов живот, ново континуирано продолжение на циклусот живот – смрт. Оваа утка која е во позиција на полетување ја симболизира надежта на човекот после смртта. Тој во часот на смртта не се плаши, не чувствува страв, токму поради силното верување дека ќе се вивне и полета кон Сонцето и космичките линии на вечноста.



Во култот кон Сонцето, како основен елемент во македонската вера на територијата на Зета Македонија AP на МА, неговото име со тек на време се менувало, како што се менувале владетелите и династиите. Првобитното име било ИЛИ – ИЛ, па Хорус, Ра, Атен, Амон Ра. На овој симбол на Сонцето пишува: „Со сонцето РАЈ ОД AP“.



Ова значи дека подоцнежното име на Сонцето „Амон Ра“ не претставува Сонце, туку земјата на НИЛ. Амон Ра прочитано од десно кон лево би било „АР НОМА“ или „АР НА-МА“, што би значело: Земјата „АР“ на вселенскиот круг на Мајката „МА“ или земјата на мајката „МА“.



Симбол за гробниците и подземниот свет. Исто така, и симбол на отворен ЦУТ за почетокот на оплодувањето наречен: **ЈАС ПИС на ИЛ**. Симбол на женскиот принцип, симбол на УСНИТЕ на мајката родилка. Место на изгрејсонце, место на Сонцето меѓу усните, тоа се УСНИ на раѓање на Сонцето, тоа е симбол на родилката на Сонцето. Симболот е лигатура на која пишува: „Јас ПИС на ИЛ“. Сончевиот зрак во овој случај е пис, песка, псовка или машки принцип на изгрејсонцето.



Претставува **божествен музички инструмент**. Луѓето го користеле за да го привлечат вниманието на Богот.



Симбол на хоризонт на изгрејсонце и залез, симбол на влез во усните за „**ПИС**“ – оплодување и симбол на излез на плодот од усните, симбол на „ПИС“ или псовка на Сонцето, мигот на првиот сончев зрак како песка, псовка или оплодувач на божјата МА. Името на овој симбол е „**АКЕТ**“ - „**АКЕР**“. Тоа е македонски збор, што значи: АК – ЕР - совладување на денот врз ноќта, умирање на ноќта како лоша и крај на темнината и почеток на нов живот.



Симболот на **непознатото, но и благосостојбата и живот**, повторното раѓање и вечниот живот.



Лотосов цут – симбол на обновување и создавање, **симбол на пролетта, ЦУТ, ДОН**, Македонија, за создавање на плод.

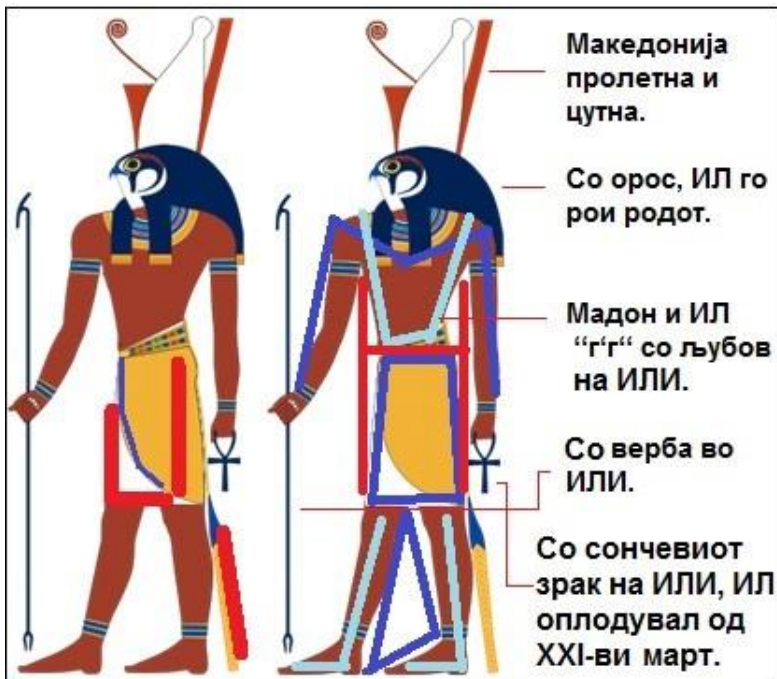


Симбол на **љубовна врска помеѓу Богот ИЛ**, претставен како машки принцип и **Божјата МА**, претставена како Македонија, пролетна и цутна, во една календарска година од 12 месеци. На симболот пишува: „О... ИЛ ОЛИ, ИТЕ ПАК КИТА КИТКА ЖИТКА ПИТЕА МАКЕДОНИА ЗЕТА“.



На современ македонски јазик, сето тоа би значело: „ООО ИЛ ОПЛОДИ ЈА, ИТА ПОВТОРНО КИТА, ПЛОДНА ЖИВОТНА ‘ПИТЕА’ МАКЕДОНИА ЗЕТА ВО ЧЕТИРИ ГОДИШНИ ПЕРИОДИ ЗА ДВАНАЕСЕТ МЕСЕЦИ“. Зборот Сема е македонски збор кој значи **семе, осеменета, сè за мајката**.

**07. „Хорус – со рогот на усните“** Зета Македонија AP на МА – (денешната територија на Египет), Египет, I династија пред 2.925 г.мак.ера.пред.п.христ.



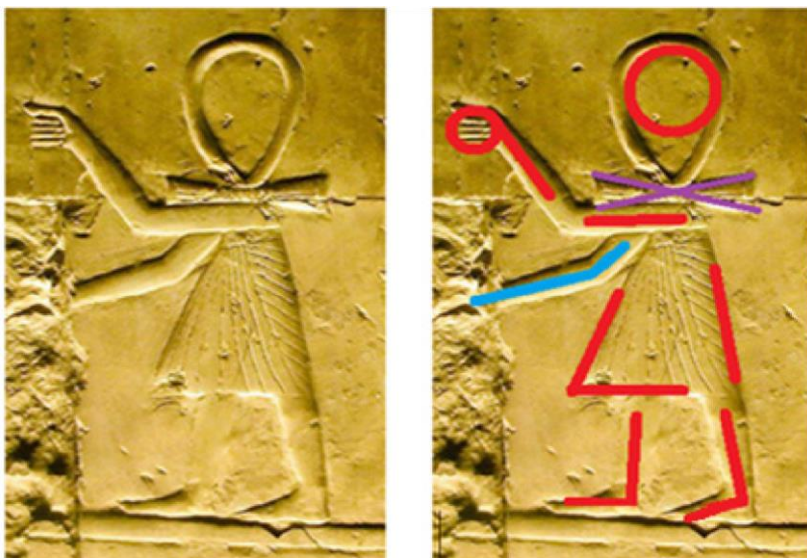
Сл. 536 <sup>481</sup>

МАКЕДОНИЈА ПРОЛЕТНА И ЦУТНА. СО ОРОС, ИЛ ГО РОИ РОДОТ. МАДОН И ИЛ Г’Г (СО ЉУБОВ). СО ВЕРБА ВО ИЛИ, СО (“ОС”) СОНЧЕВИОТ ЗРАК НА ИЛИ, ИЛ „ЛИЛ“ (ОПЛОДУВАЛ) ОД XXI-ВИ МАРТ.

Божјиот Хорус од древната македонска вера од Зета Македонија AP на МА (денешен Египет) е божјиот сончев зрак ИЛ. Со анализа на зборот Хорус, доаѓаме до заклучок дека тој збор е составен од два збора и тоа: ХОР – УС, HORN на англиски јазик (како македонизам) е РОГ, што би значело РОГОТ за УСНИТЕ.

**08. „Со љубов“**

Зета Македонија AP на МА (денешен Египет)



> г’г ил ј рои XXI

Сл. 537

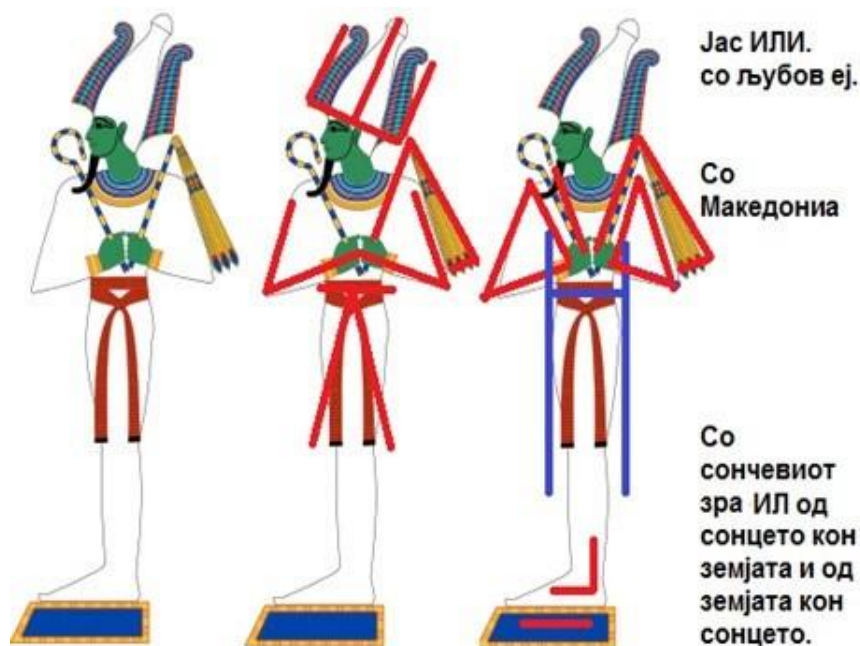
Фигурата налик на човек со нозе и раце, без тело, а главата несразмерно голема, претставува збир на свети букви како дух божји или ЦУТ, со македонските азбуки цутни и броеви на пролетта, наредени во облик на мало човече, претставува извонреден текст, кој читано од доле кон горе гласи: СО ЉУБОВ, ИЛ ЈАС. РОИ СО ДУХ БОЖЈИ ОД XXI-ВИ. Македонците од територијата на Зета Македонија AP на МА, како децата на Сонцето во очекување со ритуален обред, на ден XXI-ви март, денот на пролетта кога се јавува првиот сончев зрак духот божји извикваат молитва:

„РОИ СО ДУХ БОЖЈИ ОД XXI-ВИ МАРТ!“

<sup>481</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/Horus>, пристапено на 26.05.2015.

## 09. „Озирис – Дионис“

Зета Македонија AP на МА (денешен Египет), I династија пред 2.925 г.мак.ера.пред.п.христ.



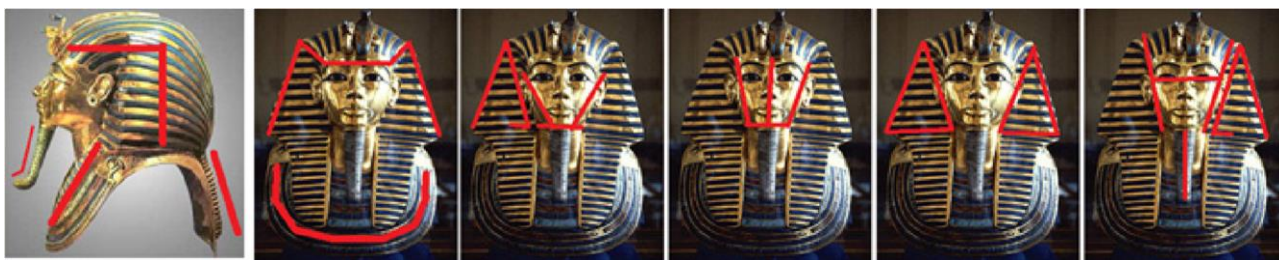
Македонското име на божјата карактеристика (озори, озире, раздени) **Озирис** и божја карактеристика (во усните) **Усир**, означуваат една и иста божја особина во македонската вера. Тоа е карактеристика на моќта за пренос на душите по смртта, од која се раѓа нов живот. Озирис го превзема телото, како и душата на починатите Македонци, ги става на сончевиот зрак на пат кон Сонцето преку двојното око. Сонцето материјалната енергија ја претвора во духовна.

Сл. 538 Извор: <http://en.wikipedia.org/wiki/Osiris> и анализа.

Сега духовната енергија како дух божји Македон се враќа назад, како експлозија на божјиот Сеус (божјиот машки принцип), во мигот на црвеното изгрејсонце како ОРОС - божја семенка, како виножитото во **рајот со росата** наречено божји ИРИС (обоениот дел на окото). Росата на виножитото ги оплодува усните на божјата МА, која го раѓа Дон – цутот. Со цртежот персонифицираниот Озирис – Усир - Дионис, се искажува скриена порака во облик на лигатура со македонските азбуки на цутот и цифри пролетни. Пораката гласи: „ЈАС ИЛИ СО ЉУБОВ, ЕЈ! СО МАКЕДОНИЈА, СО СОНЧЕВИОТ ЗРАК ИЛ ОД СОНЦЕТО И ОД СОНЦЕТО КОН ЗЕМЈАТА“.

## 10. „Семен – плоден, Немес“

Зета Македонија AP на МА (денешен Египет), I династија, 2.925 г.мак.ера.пред.п.христ.



Сл. 539 Златната маска од мумијата на Тутанкамон – Гиза, со Немес, наметка за глава.<sup>482</sup>

> **Јас ИЛИ со Македонија.**

Немес е вид на марама со сини и жолти ленти и долги краишта од двете страни на главата, носена од времето на I династија пред 4.925 г. Ја покрива целата глава и дел од вратот. Немес е носен единствено од фараонот, како симбол на божествена моќ. Зборот Немес, прочитано од десно кон лево е СЕМЕН, што значи: ЧОВЕК ВО ВИД НА БОЖЕСТВО, КОЈ ИМА МОЌ

<sup>482</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tutmask.jpg>, пристапено на 26.05.2015.



Сл. 540 Македонската наметка за глава како симбол за божество, носена само од фараонот, сè уште е жива традиција кај Господарите - Владетели Македонци до денешен ден.

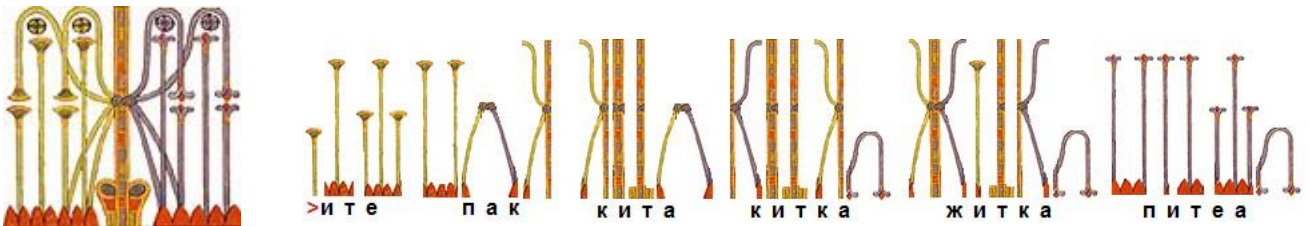
ДА ПОДАРУВА СЕМЕ ЗА ОПЛОДУВАЊЕ, ИСТО КАКО БОГОТ ИЛ, КОГА СО НЕГОВИТЕ ЗРАЦИ ИЛ, КАКО ДУХ БОЖЈИ ЈА ОПЛОДУВА БОЖЈАТА МА. Македонската наметка за глава е симбол за божество, носена само од фараонот, во Зета Македонија AP на МА. Таа традиција кај Господарите - Владетели Македонци е сè уште жива до денес во Македонија, како што е прикажано на илустрациите погоре.

### 11. „Китка житка, питеа“

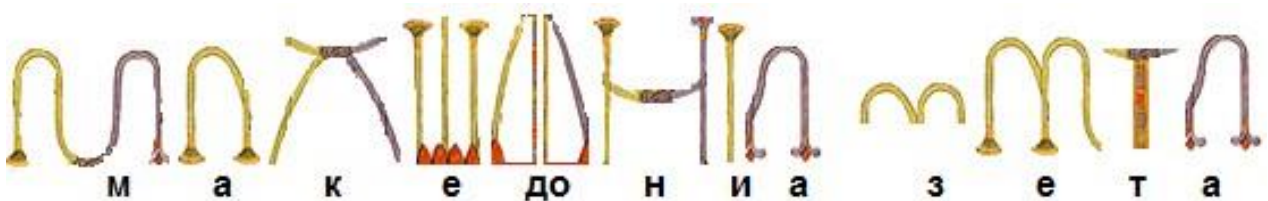
Зета Македонија AP на МА - (денешен Египет), I династија, 2.925 г.мак.ера.пред.п.христ.

Sema<sup>483</sup> – е симбол на љубовната врска помеѓу Богот ИЛ, представен како машки принцип и Божјата МА претставена како Македонија, пролетна и цутна, во една календарска година од 12 месеци. На симболот пишува: „О... ИЛ ОЛИ ИТЕ ПАК КИТА КИТКА ЖИТКА ПИТЕА МАКЕДОНИЈА ЗЕТА“. На современ македонски јазик би значело: „ООО ИЛ ОПЛОДИ ЈА! ИТА

ПОВТОРНО КИТА, ПЛОДНА ЖИВОТНА „ПИТЕА“ МАКЕДОНИЈА ЗЕТА ВО ЧЕТИРИ ГОДИШНИ ПЕРИОДИ ЗА ДВНАЕСЕТ МЕСЕЦИ“. Зборот Сема е македонски збор кој значи: Семе, осеменета, сè за мајката.

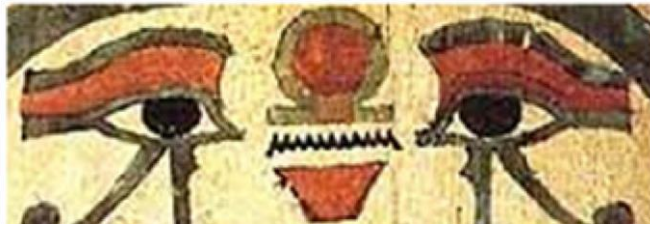


Сл. 541 Sema – е симбол на љубовната врска помеѓу Богот ИЛ и божјата МА



<sup>483</sup><http://www.egyptartsite.com/symlst.html> пристапено на 30.08.2015



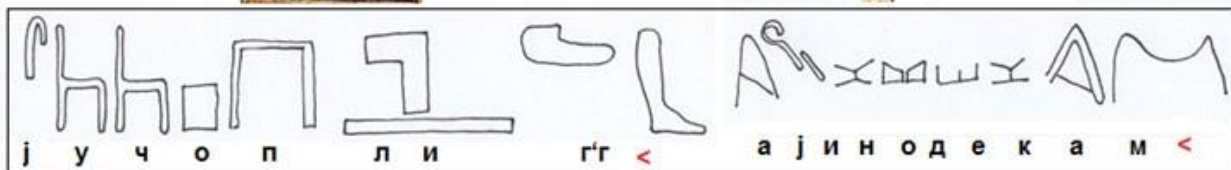


- SEYC JAC ЗЕМЈАТА ЈА ОПЛОДИВ. „S UC POCY POJ“



Строфа II

- СО ОРОС, ИЛ ГО РОИ РОДОТ  
- ЦУТ НАКИТАН ВО ТРИ ЛУНИ, ИЛ ЛИЕ ИЛ ЛИЕ...



- ВО МАКЕДОНИЈА СО ЛЉУБОВ ИЛ ПОЧУЈ, ОД ЛИРАЈ И ПОГЛЕДНИ.



- ПОГЛЕД МОЈ, ДО ЗЕМЈИШТЕТО СО ИЛ. ОД ПЛОДНОСТА.

## ОРФЕЈ СО ОКОТО НА БОЖИОТ ПОГЛЕД SEYС

### Строфа I

- О... ИЛИС с'с
  - Syj мој
  - s'cy ja ap орг'л, s'л македонија.
  - ујам м'л, ујрм.
  - ja ap рг'л.
  - s'sy j до од ор'л оди, оли.
  - сли нил ли ил ар.
  - s's сл до од роју.
  - sy судод'л уј арл.
  - о илис с'с сус ja ap орг'л.
- О... ИЛИ од небото.
  - Со поглед мој.
  - Seyс јас, AP ja, оплодив, гледајќи ja Македонија.
  - Ујам мал од јарем.
  - А ja, AP оплодив
  - Со поглед во мене, од XXI-ви до XXI-ви орелот оди олева.
  - Го разлив НИЛ. ИЛ ги лие своите зраци на AP.
  - Гледам, гледам само од XXI-ви до XXI-ви РОЈ
  - Гледам во чуновите, чудото на нивите.
  - О ИЛИ од небото. Seyс јас нивите ги оплодив.

### Строфа II

- сј орос ил рој род.
  - цут накитан, три луни ил ли ил ли...
  - Македонија г'г ил, почуј:
  - syj мој до лар ил.
  - О... ИЛИС.
- Со мојот орос, ИЛ го рои родот.
  - Цут накитан во три луни, ИЛ лие ИЛ лие..
  - Во Македонија со љубов. ИЛ почуј:
  - Поглед мој, до нивите со ИЛ.
  - О... ИЛИС.

### 13. „Македонско куче“

Зета Македонија AP на МА (денес таканаречен Египет), I династија пред 2.925 г.мак.ера.п.п.х.

Досегашните истражувања за првата Египетска династија се сведуваат само на неколку откриени споменици и други предмети на коишто е напишано името на некои кралеви, од кои најважна е откриената Нармерова палата. Научниците сметаат дека од овој период имало многу остатоци, но тие не се сочувани.



> ил од до македонија

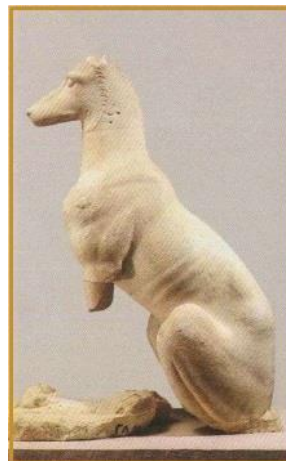
Сл. 544 Македонско ловечко куче „ПЕЛАГОНЕЦ“.Зета Македонија AP на МА - I династија пред 2.925 г.мак.ера.пред.п.христ.

Во гробниците на фараоните или кралевите Абидосу, Нагади и Сакари се откриени многу материјали, кои се користеле, како дрво, камен и сл. Сите овие пронајдоци, кои датираат од првата египетска династија се поврзуваат со Големата Зета Македонија.

Многуге споменици, каде што биле напишани имињата на македонските кралеви за жал не се сочувани. Освојувачите на македонските територии на сите пет континенти, како и во Зета Македонија АР на МА, уништувале се што потсетувало на македонизмот. Единствено нешто што е останато да сведочи за македонската ера на културата се скриените пораки, за кои тогаш како и денес никој не знае дека постојат. Сликата на сид содржи скриена порака која гласи: „ИЛ ОД ДО МАКЕДОНИА“.



Сл. 546 Македонски „ПЕЛАГОНЕЦ“ Пела – Македонија 415 г.мак.ера.пред.п.христ..



Сл. 545 Македонско ловечко куче „ПЕЛАГОНЕЦ“.



Сл. 547 Македонска монета со рељеф на македонското куче „ПЕЛАГОНЕЦ“.

Македонците од искона чувале домашни животни. Животните ги користиле за исхрана и работа во земјоделството. Кучето им служело за чување добиток. Една од стопанските гранки на македонците бил ловот со кучиња на диви животни, кои служеле за дополнување на исхраната, а кожата ја обработувале и тргувале со неа. Македонските владетели, како и побогатите граѓани и селани, кучињата ги одгледувале како домашни миленичиња. Ги користеле за лов како спорт. Причината за одгледување на одредени видови кучиња е и поради нивната елеганција и величествен изглед, брзина, привржаност кон господарот а тие особини ги поистоветувале со боженствена карактеристика, како сончевиот зрак или како божиот дух Македон.





## АВСТРАЛИЈА Зета Македонија ЛОМ на ДОН

### 01. „Австралија Македонска земја“

Зета Македонија Лом на Дон национален парк Какаду (денес таканаречена Австралија), 20.000 – 6.000 г.мак.ера.пред.п.христ.



Сл. 548 Зета Македонија ЛОМ на ДОН

Какаду е национален парк во Австралија, кој е основан 1981 год. Поради својата единствена и уникатна флора и фауна е под заштита на Унеско. Таму се наоѓаат едни од најстарите петроглифи, од кои некои се со процената старост од 38.000 г.мак.ера.п.п.христ. „Какаду изобилува со таканаречената праисториска уметност на карпа и артефактите, кои се пронајдени со изминат временски период од 20.000 години, па сè до пред 6.000 г.м.е.п.п.х. и се дел од домородните племиња Абориџини“<sup>485</sup>. Таканаречена праисториска уметност, проучувана од денешните аналитичари, не е ништо друго, туку историска уметност од периодот на Зета Македонија. Од еден историски развој на науката, уметноста и верата, со

развиена писменост, со централизирана управа на чело со владетелот наречен ЗЕТ со неговата војска и народ и неговата територија наречена Зета Македонија.

Уметноста на карпа на денешната територија на Австралија е со специфичен стилски израз, но со препознатлива македонска вера, јазик и писмо со азбуките на ЦУТОТ и броевите пролетни. Овие значајни дела од Македонската историја, а значајно за целото човештво, со остатокот од обработениот материјал за големата Зета Македонија е неспорна. Во Австралија влијанијата токму од Македонците се согледани и одгатнати, преку македонската вера на култот на сонцето, рамноденицата, Богот ИЛ и божјата МА, божјиот Дон и плодноста на почвата. Појавата на името на владетелот, Итн Тешт е еден скоро целосен приказ за историјата на едно време. Какаду претставува и свето место за одржување на религиозни обреди за плодноста за денот XXI - ви март во чест на Дон, Дион, Дионис што се забележува според дешифрираните текстови подолу.

Македонците живееле во Зета Македонија Лом на Дон автохтоно со одредени племенски заедници, кои денес ги нарекуваат Абориџини. Првото слово божјо од центарот на светот Македонија, преку македонците од Зета Македонија Востанија, пристига во Зета Македонија Лом на Дон пред 128.000 г.мак.ера.пред.п.христ, кога се случува големата глобализација на УМОТ и Светлоста наречено „ЛОМ“ од обожесвениот Македон ДИОНИС. Во контекст на ова сознание, претпоставка е дека, Александар Македонски со неговиот поход на исток сакал да ја обнови истата цел на Дионис и ги прошири нај новите научно-културни достигнувања од Македонија.

Зборот „КАКАДУ“ е македонски збор со кој доколку се расчлени на КАК со значење - КАКО и АДУ со значење во падежна форма (падежот акузатив), КОН ОСТРОВОТ. Зборот би значел „КАКО НАС КОН ОСТРОВОТ“ или „КАКО НАС ОСТРОВЈАНИТЕ“.

Македонскиот народ, населен во областа Какаду, Австралија и областа Гансу во Кина во меѓусебна комуникација преку Индонезија извршиле меѓусебно влијание во стилот на уметничкиот израз. Очигледен пример е претставата на божјата МАЈКА на карпа во Какаду и истата претстава на женска фигура на керамички сад, во провинцијата Гансу во Кина. На божјата МАЈКА се препознава духот божји Македон како машки принцип, кој се спушта од сонцето како сончев зрак ИЛ, да ја оплоди Мадон. На божјиот дух може да се прочита: „С ИЛ У“, што би

<sup>485</sup> The Aboriginal Traditional Owners of Kakadu National Park and the Commonwealth of Australia  
<http://www.environment.gov.au/system/files/resources/880173ff-56cc-4a0e-bb4d-7f123f515417/files/gunbim.pdf>

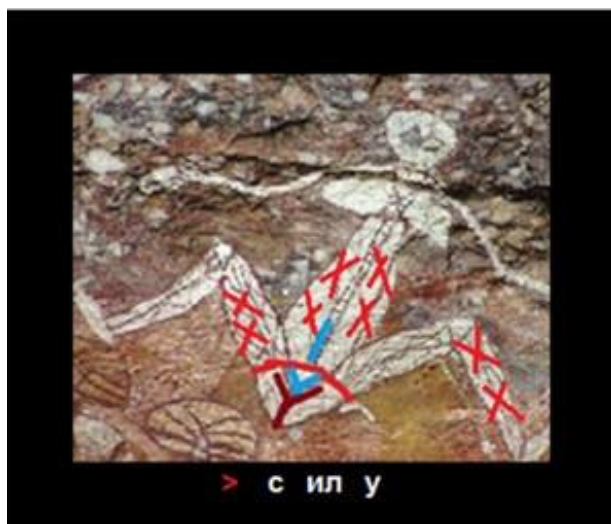
значело: СО СОНЧЕВИТЕ ЗРАЦИ ВО УСНИТЕ НА МАДОН. Ваков приказ на дух божји, кој се спушта од сонцето, го среќававме на сите пет континенти.



Сл. 549 Божја МА, ракета, дух божји, машки принцип<sup>486</sup>.



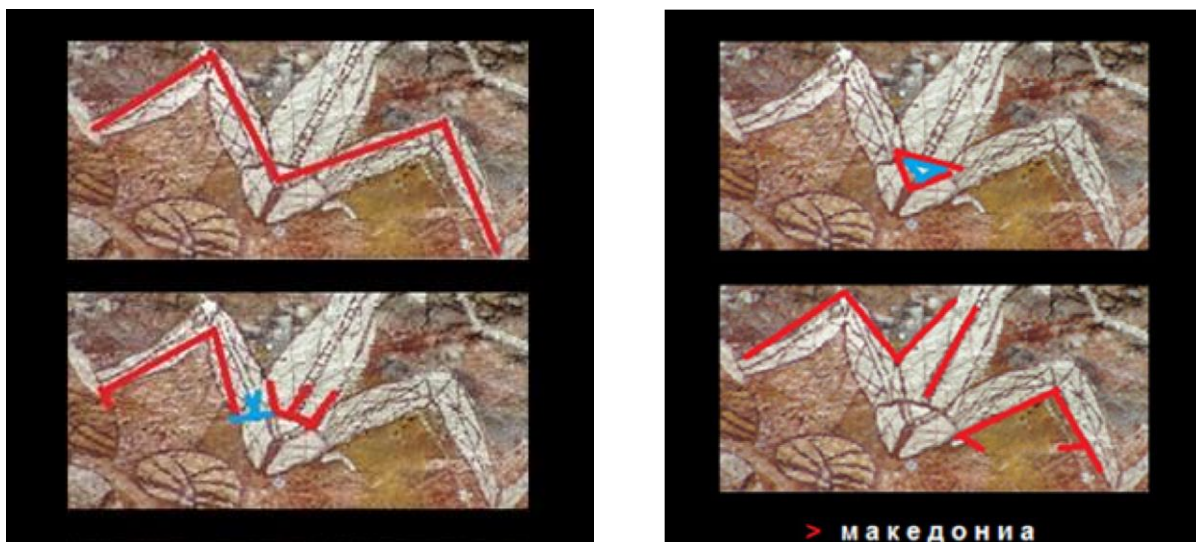
Сл. 550 Мајауао период, Machang фаза, 2.300 - 2.050 г.мак.ера.пред.п.христ. Гансу – Зета Македониа Востанија Кина. <sup>487</sup>



Сл. 551 Анализа.

<sup>486</sup> <http://www.alldigi.com/galleries-2/kakadu-national-park-gallery/>, пристапено на 27.08.2015

<sup>487</sup> [http://www.metmuseum.org/toah/hd/cneo/hd\\_cneo.htm](http://www.metmuseum.org/toah/hd/cneo/hd_cneo.htm), пристапено 2014 г.



Сл. 552 Анализа.

Формата на фигурата е нацртана во породилна поза, во облик на букви каде може јасно да се прочита: „СО БОГОТ ИЛ ВО МАКЕДОНИЈА СО ЧЕТИРИТЕ ГОДИШНИ ПЕРИОДИ.“ Целото тело и е прошарено со цикцак линии, всушност, линиите се цифри пролетни, кои ја претставуваат македонската решетка на вечноста која гласи:

„ВО ЧЕТИРИТЕ ГОДИШНИ ПЕРИОДИ СО БОГОТ ИЛ ОПЛОДУВАЈ“.

## 02. „Божја МА“

Зета Македонија Лом на Дон, Национален парк Какаду (денешна Австралија) пред 20.000 – 6.000 г.мак.ера.пред.п.христ.

**Божја МА** е во облик на желка<sup>488</sup> (сл.553). На неа се врежани истите симболи во форма на цифри пролетни и буквите цутни. Желката е симбол на плодноста, слично како пајакот во пустината Наска или афионот во Европа и Азија со безброј семки на МАК. На желката е напишано: ОЛИ ИЛ на ден XXI-ви март. Се мисли на сонцето ИЛИ со неговите зраци ИЛ да „ОЛИ“, **оплоди** на ден XXI-ви март, за годината да биде плодна и родна како желката. Желката како мотив ја содржи македонската **верска** приказна, базирана на космологиски научни знаења за создавање



Сл. 553

на светот. Овој мит со мали измени, а покасно и додавки од локални имиња се среќава во Зета Македонија Мегупоточна. Тоа е митот познат под името космогонискиот нуркач, во кој централни фигури се создавачот Отширвани и неговиот помошник Чанг Шукути. Имено: „Чанг Шукути од водата извадил желка, која ја превртел на грб. Двајцата седнале на неа. Покасно Чанг Шукути нурнал во водата и извадил земја, која ја ставил на стомакот од желката. Таа земја се проширила, а желката исчезнала.“<sup>489</sup>.Појдовната точка на овој мит е желката која, всушност, ја создава земјата или желката ја претставува божјата МА – семјата, која е мајка родилка на животот од денот на пролетта XXI-

март. Космологиската мисла на Господарите - Владетели Македонци, распространети во Зета Македонија Лом на Дон, а денес наречена Австралија, според датирањето на научниот свет е

<sup>488</sup> <http://tonywheeler.com.au/arnhem-land-aboriginal-art/> пристапено на 21.01.2015

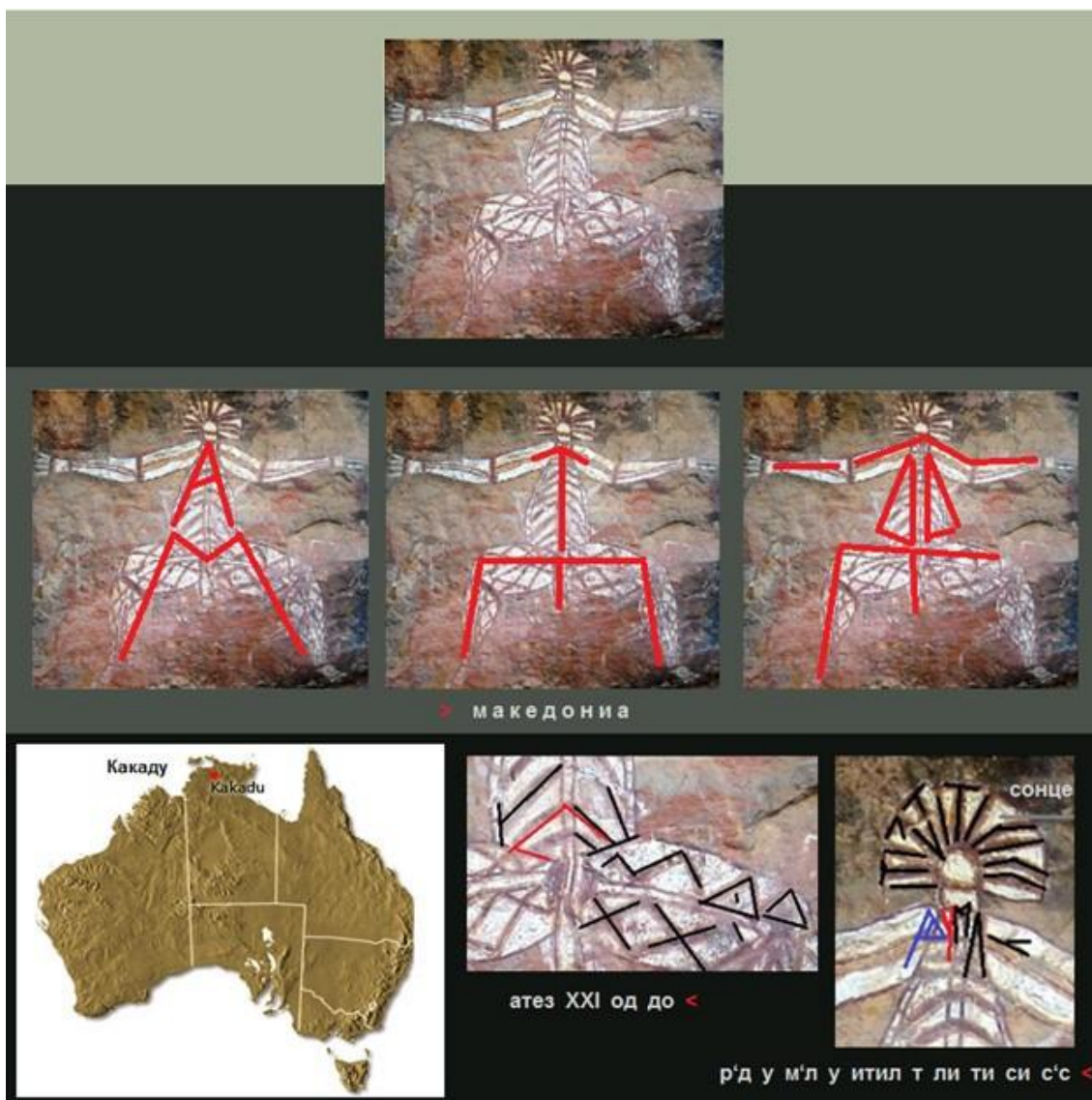
<sup>489</sup> Ермис Лафазановски „Македонските космогониски легенди“, Култура, Скопје, Институт за фолклор „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“, 2000; стр. 26

од пред 20.000 – 6.000 г.мак.ера.пред.п.христ. и е основа на подоцнежните митски приказни во Зета Македонија Мегупоточна и Зета Македонија Востаниа.

Дешифрираниот текст „ОЛИ ИЛ ОД ХХI-ви“, укажува дека зборот „ОЛИ“ значи не само пролевање на вода која има оплодувачка моќ, туку тоа се сфаќа и како пролевање или создавање на земјата наречена божја Маричка.

### 03. „Македонија со сонцето“

Зета Македонија Лом на Дон, Национален парк Какаду (денешна Австралија), пред 20.000 – 6.000 г.мак.ера.пред.п.христ.



Сл. 554 Фотографија од артефактот и негова анализа <sup>490</sup>.

**С'С ИС - МАКЕДОНИЈА ИЛ Т,  
ЛИТИ У Л'М У Д'Р ОД ДО ХХI.**

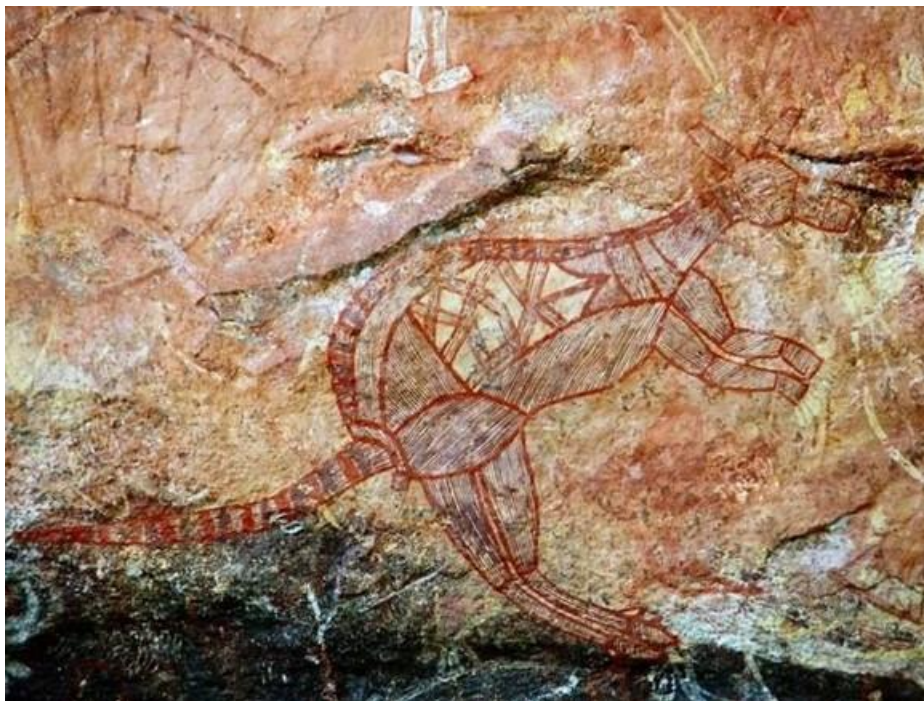
**СО ИСУС – МАКЕДОНИЈА ИТАЛ ИЛ ТОЈ,  
ЛИЕЛ ВО ЛОМ ЗА ДАР ОД ДО ХХI.**

На цртеж-лигатурата пишува: СО ТЕБЕ НОВОРОДЕНО СОНЦЕ ВО ТАА МАКЕДОНИЈА ЗЕТА, БРЗА ИЛ. ТОЈ ОПЛОДУВА – ЛИЕ НЕПРЕКИНАТО, ВО ЛОМ (ПРЕКРШУВАЊЕ НА ДЕНОТ ХХI-ВИ ДЕКЕМВРИ) ВО ДАР. ОД ХХI-ВИ ДЕКЕМВРИ ДО ХХI-ВИ ЈУНИ.

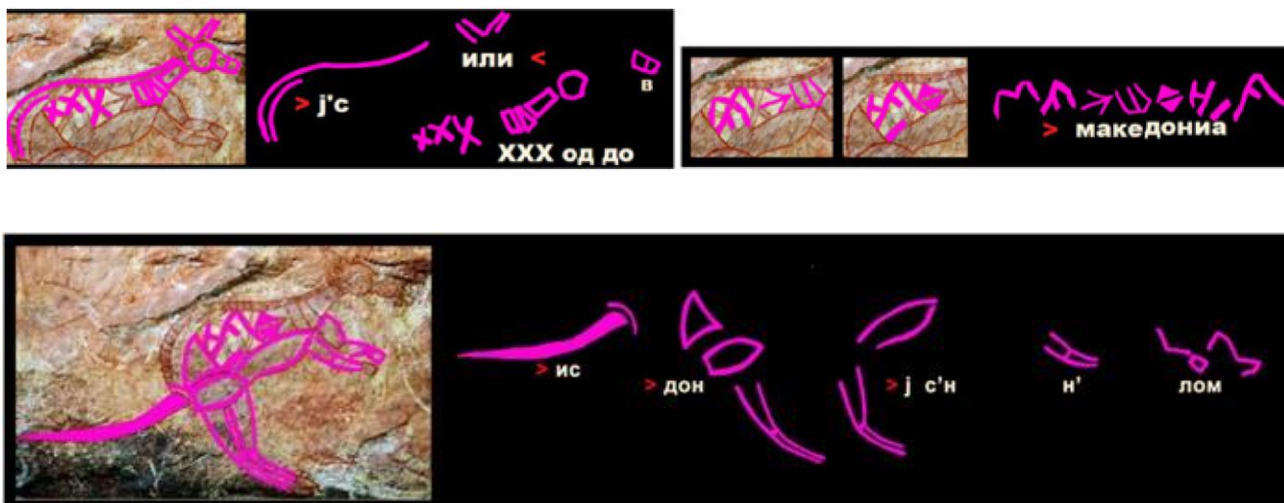
<sup>490</sup> <http://www.alldigi.com/galleries-2/kakadu-national-park-gallery/> пристапено 2014 г.

#### 04. “Синот на лом”

Зета Македонија Лом на Дон, Национален парк Какаду (денешна Австралија) пред 20.000 – 6.000 г.мак.ера.пред.п.христ.



Сл. 555



Сл. 556 Анализа.

Сликата на кенгур<sup>491</sup> е персонификација на животниот циклус како „СИН НА ЛОМ“, кој почнува со прекршување на денот, наречено од Македонците како „ЛОМ“ (сончев зрак).

Тоа е цртеж-лигатура со букви ЦУТНИ (кирилица и латиница) и македонски јазик.

Од десно кон лево и обратно, може да се прочита:

– „ИЛИ Ј'С Х, ХХ-ти В' МАКЕДОНИА, ИС ДОН, Ј' С'Н Н' ЛОМ“.

На современ македонски јазик значи:

„ИЛИ ЈАС ОД ХХ-ти ВО МАКЕДОНИА. ИС ДОН, ЈАС СУМ СИН НА ЛОМ“.

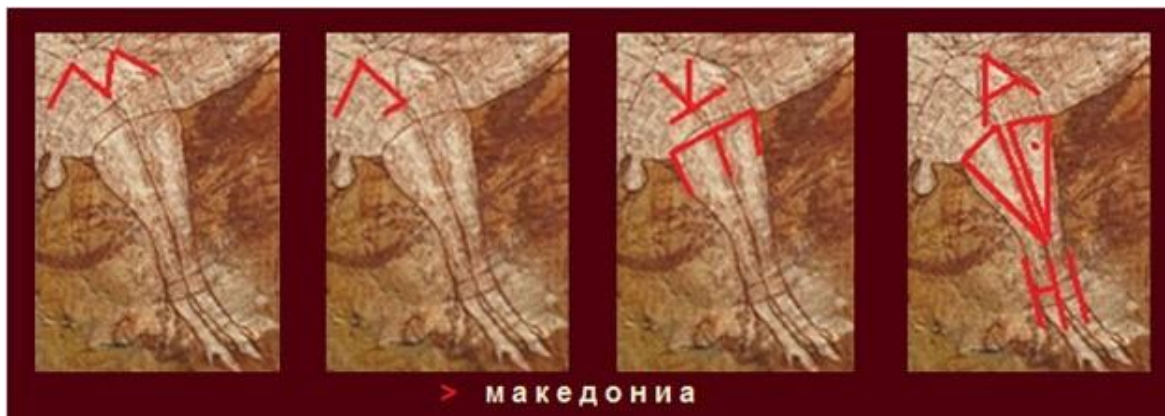
<sup>491</sup> <http://travellocus.blogspot.com/2015/07/the-ancient-art-of-kakadu.html> пристапено на 27.08.2015

**05. „ИГ’Н ТЕШТ“**

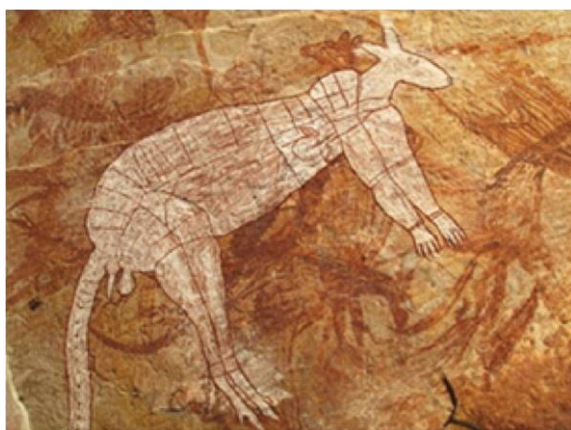
Зета Македонија Лом на Дон, Национален парк Какаду (денешна Австралија) пред 20.000 – 6.000 г.мак.ера.пред.п.христ.



Сл. 557 Цртеж од локалитетот, навидум на обично животно.



Сл. 558 Дешифриран текст.



Сл. 559 Цртежот од националниот парк Какаду.



Сл. 560 Цут, Дон, Пролет, Б. Сотировски.